



WICEPREZES RADY MINISTRÓW  
MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
*prof. dr hab. Piotr Gliński*

Pani  
**Elżbieta Witek**  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowna Pani Marszałek,

odpowiadając na interpelację nr 33508 Panów Posłów Jarosława Rzepy i Dariusza Kurzawy z 17 maja 2022 roku w sprawie festiwalu Fama w Świnoujściu, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących informacji.

Pragnę uprzejmie potwierdzić, że w naborze do Programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na 2022 rok Akademickie Biuro Kultury i Sztuki Alma Art złożyło trzy wnioski dotyczące Festiwalu Artystycznego Młodzieży Akademickiej FAMA w Świnoujściu. Uprzejmie informuję, że **jeden z wniosków, złożonych do programu *Edukacja kulturalna*, uzyskał dotację w wysokości 108 000 zł.**

Wszystkie omawiane wnioski zostały rozpatrzone zgodnie z obowiązującymi procedurami. W ramach procedury konkursowej każdy z wniosków oceniany jest w skali 0-100 pkt, na podstawie 3 kategorii kryteriów. Wnioski są oceniane z udziałem niezależnych ekspertów, którzy oceniają wartość merytoryczną projektów i mają do dyspozycji 60% dostępnej punktacji. Pozostała część oceny, w zakresie wartości organizacyjnej i zgodności zadania ze strategicznymi celami programu, jest dokonywana przez Ministerstwo. Próg punktowy dający możliwość uzyskania rekomendacji wynosi 70 pkt. W przypadku gdy liczba zadań ze wskazaną oceną jest zbyt duża i uniemożliwia przyznanie dotacji wszystkim zadaniom ze względu na ograniczenia budżetu danego programu, próg 70 pkt jest podnoszony. Ponadto w przypadku wniosków, którym nie przyznano dotacji w trybie konkursowym, ale które uzyskały oceny na poziomie minimum 50 pkt, wnioskodawca ma możliwość złożenia odwołania, które jest rozpatrywane bezpośrednio przez Ministra.

W ramach procedury konkursowej wnioski dotyczące festiwalu FAMA uzyskały następujące oceny:

- 1) wniosek pn. „Miejsca Literatury na Festiwalu FAMA w Świnoujściu”, złożony do programu *Promocja czytelnictwa*, uzyskał ocenę w wysokości **75,6 pkt**;

- 2) wniosek pn. „52. Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA”, złożony do programu *Edukacja kulturalna*, uzyskał ocenę w wysokości **74,33 pkt**;
- 3) wniosek pn. „52 Festiwal FAMA: Laboratorium Muzyki”, złożony do programu *Muzyka*, uzyskał ocenę w wysokości **66,8 pkt**.

W przypadku wniosku złożonego do programu *Muzyka* uzyskana ocena była niższa od progu umożliwiającego uzyskanie dotacji w trybie konkursowym. W dwóch pozostałych programach ocena wniosków dotyczących FAMY była pozytywna, a powodem braku dotacji w trybie konkursowym był fakt, że znacząca liczba zadań we wskazanych programach została oceniona jeszcze wyżej, co spowodowało konieczność podniesienia progu oceny umożliwiającego uzyskanie dotacji.

Wnioskodawca skorzystał z przysługującego mu prawa do złożenia odwołania w przypadku dwóch wniosków złożonych do programów *Muzyka* oraz *Edukacja kulturalna*. Jak wspomniano na wstępie, wyżej oceniony z wniosków pn. „52. Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej FAMA”, złożony do programu *Edukacja kulturalna*, uzyskał w trybie odwoławczym dotację w wysokości 108 000 zł.

Uprzejmie informuję, że program *Kultura-Interwencje* nie jest programem rządowym ogłaszanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, lecz programem własnym Narodowego Centrum Kultury. Procedura oceny wniosków w tym programie jest samodzielnie realizowana przez NCK, a dotacje są zatwierdzane przez dyrektora tej instytucji. Z danych dostępnych na stronie NCK można wnioskować, że - analogicznie do Programów rządowych KiDN – zadania uzyskały pozytywną ocenę w trybie konkursowym, ale duża liczba wyżej ocenionych zadań spowodowała konieczność podniesienia progu oceny umożliwiającego uzyskanie dotacji. W ramach programów własnych NCK nie realizuje się trybu odwoławczego.

Z poważaniem  
z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
SEKRETARZ STANU

Jarosław Sellin